

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****1º ESO****Criterios de calificación 1º ESO:**

1. Distintas **pruebas escritas: 60 %** de la nota.
2. Realización de **actividades, trabajos escritos, fichas de lectura, preguntas en clase, exposiciones orales...: 30 %** de la nota.
3. **Interés, actitud y participación: 10%** de la nota.
4. **Lectura:** debido a la importancia del desarrollo del hábito lector, el Departamento seleccionará una lectura trimestral obligatoria de la que se llevará cabo una prueba escrita. Para fomentar la lectura, se valorará positivamente al alumnado que voluntariamente desee realizar más lecturas de las señaladas y que concretará en fichas de lecturas o trabajos. Se integrarán las notas que se obtengan en el segundo apartado hasta un máximo de 1,5 puntos.
5. En relación a las **faltas de ortografía** restarán 0,10 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto; esto se aplicará en pruebas escritas, trabajos, fichas de lectura.

**2º ESO**

1. Distintas **pruebas escritas: 60 %** de la nota.
2. Realización de **actividades, trabajos escritos, fichas de lectura, preguntas en clase, exposiciones orales...: 30 %** de la nota.
3. **Interés, actitud y participación: 10%** de la nota.
4. **Lectura:** debido a la importancia del desarrollo del hábito lector, el Departamento seleccionará una lectura trimestral obligatoria de la que se llevará cabo una prueba escrita. Para fomentar la lectura, se valorará positivamente al alumnado que voluntariamente desee realizar más lecturas de las señaladas y que concretará en fichas de lecturas o trabajos. Se integrarán las notas que se obtengan en el segundo apartado hasta un máximo de 1,5 puntos.
5. En relación a las **faltas de ortografía** restarán 0,10 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto; esto se aplicará en pruebas escritas, trabajos, fichas de lectura.

**3º ESO**

1. Distintas **pruebas escritas: 70 %** de la nota.
2. Realización de **actividades, trabajos escritos, fichas de lectura, preguntas en clase, exposiciones orales...: 20 %** de la nota.
3. **Interés, actitud y participación: 10%** de la nota.
4. **Lectura:** debido a la importancia del desarrollo del hábito lector, el Departamento seleccionará una lectura trimestral obligatoria de la que se llevará cabo una prueba escrita. Para fomentar la lectura, se valorará positivamente al alumnado que voluntariamente desee realizar más lecturas de las señaladas y que concretará en fichas de lecturas o trabajos. Se integrarán las notas que se obtengan en el segundo apartado hasta un máximo de 1 puntos.
5. En relación a las **faltas de ortografía** restarán 0,20 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 2 puntos; esto se aplicará en pruebas escritas, trabajos, fichas de lectura.

**3º ESO/PMAR (ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO)**

1. Distintas **pruebas escritas**: **60 %** de la nota.
2. Realización de **actividades, trabajos escritos, fichas de lectura, preguntas en clase, exposiciones orales...**: **30 %** de la nota.
3. **Interés, actitud y participación**: **10%** de la nota.
4. **Lectura**: debido a la importancia del desarrollo del hábito lector, el Departamento seleccionará una lectura trimestral obligatoria de la que se llevará cabo una prueba escrita. Para fomentar la lectura, se valorará positivamente al alumnado que voluntariamente desee realizar más lecturas de las señaladas y que concretará en fichas de lecturas o trabajos. Se integrarán las notas que se obtengan en el segundo apartado hasta un máximo de 1,5 puntos.
5. En relación a las **faltas de ortografía** restarán 0,10 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 1 punto; esto se aplicará en pruebas escritas, trabajos, fichas de lectura.

**4º ESO**

1. Distintas **pruebas escritas**: **70 %** de la nota.
2. Realización de **actividades, trabajos escritos, fichas de lectura, preguntas en clase, exposiciones orales...**: **20 %** de la nota.
3. **Interés, actitud y participación**: **10%** de la nota.
4. **Lectura**: debido a la importancia del desarrollo del hábito lector, el Departamento seleccionará una lectura trimestral obligatoria de la que se llevará cabo una prueba escrita. Para fomentar la lectura, se valorará positivamente al alumnado que voluntariamente desee realizar más lecturas de las señaladas y que concretará en fichas de lecturas o trabajos. Se integrarán las notas que se obtengan en el segundo apartado hasta un máximo de 1 puntos.
5. En relación a las **faltas de ortografía** restarán 0,20 puntos cada una de ellas hasta un máximo de 2 puntos; esto se aplicará en pruebas escritas, trabajos, fichas de lectura.

**4º ESO LATÍN**

1. Distintas **pruebas escritas**: 60 % de la nota.
2. Realización de **actividades, trabajos escritos, fichas de libros, preguntas en clase...**: 30 % de la nota.
3. **Interés, actitud y participación**: 10% de la nota.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO**

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UD	C.C.
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCCHAR Y HABLAR</b>				
<p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.</li> <li>▪ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>▪ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos,</li> </ul>	<p><b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</b></p>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>1-5 y 7- 12</b>	CCL CAA CSC
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.		
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.		
		1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.		
		1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		
<p><b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente</b></p>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando	<b>1-6, 8,</b>	CCL CAA	

<p>literarios, persuasivos y prescriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>El diálogo. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul> <p><b>Hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> </ul>	<p><b>tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.</b></p>	<p>el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p><b>11 y 12.</b></p>	<p>CSC</p>
		<p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>		
		<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>		
		<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>		
		<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).</p>		
		<p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		
	<p><b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b></p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p><b>3</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>
	<p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</li> </ul>		contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.		
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y análisis de textos de distintas procedencias, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</li> </ul>	<p><b>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</b></p>	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<p><b>8 y 10</b></p>	<p>CCL CAA CSC SIEP</p>
		<p><b>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, miradas, etc.).</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el</li> </ul>	<p><b>6. Aprender a hablar en público, en</b></p>	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<p><b>1-12</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.		
		6.1. Realiza presentaciones orales.	<p><b>1-</b></p>	<p>CCL</p>

uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	<b>situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</b>	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>12</b>	CAA SIEP CSC
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.		
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	<b>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</b>	7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>1-10</b>	CCL CAA CSC SIEP
7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.				
7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.				

		7.4. Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		
	<b>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</b>	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>1, 10-12</b>	CCL CAA CSC SIEP
	<b>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</b>	1.9.1. Reconoce las variedades geográficas del castellano.	<b>1</b>	CCL CSC CEC
	<b>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</b>	1.10.1. Recita textos.	<b>5</b>	CCL CAA CEC
	<b>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</b>	1.11.1. Reconoce la modalidad lingüística andaluza.	<b>1</b>	CCL CSC CEC

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

<p><b>Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>▪ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</li> <li>▪ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</li> <li>▪ Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</li> <li>▪ El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.</li> <li>▪ Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuente de obtención de información.</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b></p>	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<p>2, 4, 5, 7, 9- 12</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
	<p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b></p>	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámb. personal-familiar, académico/escolar y ámb. social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<p>CCL CAA CSC CEC</p>	
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul> <p><b>Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</li> <li>▪ La escritura como proceso.</li> <li>▪ Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.</li> <li>▪ Resumen y esquema.</li> <li>▪ Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</li> <li>▪ Resumen y esquema. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> </ul>		<p>organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.</p>	<p><b>1-5, 7, 9-12</b></p>			
	<p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b></p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.</p>			<p><b>3</b></p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
		<p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>				
		<p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>				
<p><b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>1, 2, 4, 5, 7, 9-</b></p>	<p>CCL CD CAA</p>			
	<p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o digital.</p>					
	<p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc.</p>					

<p>▪ Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>		autónomamente.	12	
	<p><b>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b></p>	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	<p>1-4 y 7-12</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
	<p><b>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</b></p>	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	<p>2, 4, 5,</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.		
		6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.		
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y		

		argumentaciones.	7, 9- 12	
		6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		
		6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.		
	<b>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</b>	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	1	CCL CAA SIEP
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		

**BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

<p><b>La palabra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>▪ Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.</li> <li>▪ Familia léxica.</li> <li>▪ Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.</li> <li>▪ Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>▪ Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</b></p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p><b>1, 2, 6, 7, 9 y 10</b></p>	<p>CCL CAA CCL</p>	
		<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>			
		<p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>			
		<p><b>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</b></p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p>	<p><b>4-9</b></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>			
		<p><b>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</b></p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><b>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso</b></p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p><b>2,6</b></p>	<p>CCL CAA</p>

<p>semánticos, monosemia y polisemia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</li> <li>▪ Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>▪ Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</li> <li>▪ Las relaciones gramaticales.</li> <li>▪ Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</li> <li>▪ Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</li> </ul> <p><b>Oraciones impersonales</b></p>	<p><b>oral y escrito.</b></p>			
	<p><b>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.</b></p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>2,6</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>		
		<p><b>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</b></p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>2, 4- 12</p>
	<p><b>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</b></p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<p>4, 5, y 12</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>		
	<p><b>8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.</b></p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>	<p>11</p>	<p>CCL CAA</p>

<p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</li> <li>▪ Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</li> <li>▪ La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</li> <li>▪ Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el</li> </ul>		8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente y causa.		
		8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.		
	<p><b>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</b></p>	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	<b>8, 10</b>	CCL CAA
	<p><b>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</b></p>	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<b>12</b>	CCL CAA CSC
	10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.			
	10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.			
	<p><b>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en</b></p>	11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<b>8, 11</b>	CCL CAA

<p>interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul> <p><b>La modalidad lingüística andaluza</b></p>	<p><b>función de la intención comunicativa.</b></p>			
	<p><b>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</b></p>	<p>3.12.1. Utiliza y conoce la importancia de las reglas ortográficas.</p>	<p><b>2, 4-12</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>
	<p><b>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</b></p>	<p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p><b>1</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>

**BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

<p><b>Plan lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>▪ Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>▪ Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>▪ Consulta y utilización de</li> </ul>	<p><b>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</b></p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p><b>1</b></p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
		<p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>		
		<p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>		
	<p><b>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</b></p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).</p>	<p><b>1, 2, 5, 6, 10- 12</b></p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos históricos/literarios hasta la actualidad</p>		
		<p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>		

<p>fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</li> </ul>	<p><b>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</b></p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p><b>4,7,9</b></p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
	<p><b>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los</b></p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>		

	nuestros, reales o imaginarios.			
	<b>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto) según la intención.</b>	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	8	CCL CAA CSC CEC
	<b>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</b>	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	1,2, 4, 6- 12	CCL CD CAA CSC CEC
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.		
	<b>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</b>	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	4,7, 8	CCL CD CAA
		7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.		

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

## CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UD	C.C.
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>				
<b>Escuchar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Las funciones del lenguaje.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</li> </ul>	<b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</b>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>1, 3-10</b>	CCL, CAA, CSC
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		
1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas				
1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.				
1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.				
1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.				
	<b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</b>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>1-7</b>	CCL, CAA, CSC
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>El diálogo. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</li> <li>El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</li> <li>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul> <p><b>Hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación</li> </ul>		<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		
	<b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<b>8 y 9</b>	CCL, CAA, CSC
	<b>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar</b>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<b>1 y 2</b>	CCL, CAA, CSC, SIEP
	<b>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las</b>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal</p>	<b>1-10</b>	CCL, CAA, CSC

<p>de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</li> <li>• Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</li> </ul>	<p><b>producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</b></p>	<p>y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>					
	<p><b>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</b></p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p>	<p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	<p><b>1-10</b></p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>		
		<p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	<p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>				
		<p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>				
		<p><b>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</b></p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>			<p><b>1-10</b></p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP</p>
			<p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p>				
<p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p>							
<p>7.4. Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>							
<p><b>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la</b></p>	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p><b>1, 3 y 5</b></p>	<p>CCL, CAA, CSC,</p>				

	expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.			SIEP
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.		12	CCL, CSC, CEC
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.		1 y 2	CCL, CAA, CSC, CEC
	11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.		12	CCL, CSC, CEC
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>				
<b>Leer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Lectura, comprensión,</li> </ul>	<b>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b>	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	1-10	CCL, CAA, CSC, CEC
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
	<b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b>	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	1, 3-10	CCL, CAA, CSC,

<p>interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul> <p><b>Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</li> <li>• La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y</li> </ul>		<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>		CEC
	<p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b></p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p>3 y 4</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC</p>
		<p>3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>		
	<p><b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>1, 4, 5, 7-10</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC</p>
	<p><b>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b></p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido</p>	<p>1, 3-10</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>

<p>especialmente resúmenes y esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</li> <li>• Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</li> </ul>		(ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.			
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.			
		6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.			
	<p><b>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</b></p>		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<p><b>1-10</b></p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC</p>
			6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.		
			6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.		
			6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		
			6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.		
			7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.		
	<p><b>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</b></p>		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<p><b>1 y 2</b></p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
			7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
			7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>					
<p><b>La palabra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión</b></p>	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<p><b>4-7, 10 y</b></p>	<p>CCL, CAA</p>	

<p>explicación de las categ. gram.: sust., adj., determ., pron., verbo, adv., preposición, conjun. e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elem. de la palabra: lexema, morf. flex. y derivativos.</li> <li>• Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis.</li> <li>• Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>• Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y asociativo.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</li> <li>• Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de</li> </ul>	<p><b>de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</b></p>	<p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	12		
		<p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>			
		<p><b>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</b></p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	1 y 2	CCL, CAA
		<p><b>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</b></p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>		
		<p><b>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</b></p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	3	CCL, CAA
		<p><b>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</b></p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	3	CCL, CAA
		<p><b>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y</b></p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	1-9	CCL, CD, CAA

<p>ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul> <p><b>Las relaciones gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</li> <li>Frase y oración.</li> <li>Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas.</li> <li>Transformación de oración activa a pasiva y viceversa.</li> <li>Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.</li> <li>Oración copulativa y oración predicativa.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</li> </ul> <p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje como sistema de comunicación e interacción</li> </ul>	<p><b>para enriquecer el propio vocabulario.</b></p>			
	<p><b>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</b></p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<b>8 y 9</b>	CCL, CAA
	<p><b>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</b></p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<b>10</b>	CCL, CAA
	<p><b>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</b></p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<b>12</b>	CCL, CAA, CSC
	<p><b>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</b></p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<b>8</b>	CCL, CAA
	<p><b>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos</b></p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<b>8 y 12</b>	CCL, CAA

<p>humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto como unidad básica de comunicación.</li> <li>• Características lingüísticas del texto.</li> <li>• Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</li> <li>• La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del</li> </ul>	<p><b>lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</b></p>	<p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>		CSC	
	<p><b>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</b></p>	<p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p>1, 3-6, 9 y 10</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>
	<p><b>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</b></p>	<p>13. 1. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>			

<p>texto y su relación con el contexto.</p> <p><b>Las variedades de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• La modalidad lingüística andaluza.</li> </ul>				
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<p><b>Plan lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</li> <li>• Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de</li> </ul>	<p><b>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</b></p> <p><b>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</b></p> <p><b>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto</b></p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>4, 8 y 12</b></p> <p><b>1 y 2</b></p> <p><b>1-9</b></p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>CCL, CAA</p>

<p>lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</li> <li>Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</li> <li>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</li> </ul> <p><b>Creación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<p><b>de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</b></p>	<p>3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>		, CSC, CEC
	<p><b>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</b></p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	1-10	CCL, CAA, CSC, CEC
	<p><b>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.</b></p>	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	3-10	CCL, CAA, CSC, CEC
<p><b>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</b></p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	1-10	CCL, CD, CAA, CSC, CEC	
	<p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>			
<p><b>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico</b></p>	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	4, 8 y 12	CCL, CD, CAA	
	<p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO</b></p> <p style="text-align: center;">CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</p>				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UD	C.C.
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b></p>				
<p><b>Escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que</li> </ul>	<p><b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</b></p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucc. orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y</p>	<p><b>1-12</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p>persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</li> </ul> <p><b>El flamenco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</li> <li>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul>		semánticamente.			
	<p><b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</b></p>		2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	1-11	CCL CAA CSC
			2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.		
			2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	1-11	
			2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.		
			2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)		
			2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		
	<p><b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b></p>	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	1	CCL CAA CSC	

<p><b>Hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</li> </ul>		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.		
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
	<b>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando en situaciones comunicativas escolares.</b>	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	7 y 10	CCL CAA CSC SIEP
	<b>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</b>	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	8-11	CCL CAA CSC
		5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.		
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.		
<b>6. Aprender a hablar en público, en</b>	6.1. Realiza presentaciones orales.	1-	CCL	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</li> <li>• Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</li> </ul>	<b>situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</b>	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>12</b>	CAA SIEP CSC
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas en el aula analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos.		
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	<b>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</b>	7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>1, 2, 4- 12</b>	CCL CAA CSC SIEP
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.		
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.		
		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y		

		despedida.		
	<b>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</b>	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>10, 11</b>	CCL CAA CSC SIEP
	<b>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas de Andalucía.</b>	9.1.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	<b>11</b>	CCL CSC CEC
	<b>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</b>	10.1 Memoriza y dramatiza y cuento	<b>4, 8, 12</b>	CCL CAA CEC
	<b>11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</b>	11. 1.Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	<b>11</b>	CCL CSC CEC

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR				
<p><b>Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</li> <li>• El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b></p>	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<p>2, 3, 5, 7, 9- 11</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.		
		1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.		
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.		
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.		
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.		
	<p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b></p>	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<p>3- 12</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados		

<p>la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul> <p><b>Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</li> <li>• La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</li> <li>• Noticias y artículos de opinión.</li> </ul>		<p>identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	3-12	
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	<p><b>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b></p>	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.	4, 8, 12	CCL CAA CSC CEC
		3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
		3.3. Respeta las opiniones de los demás.		
	<p><b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p>	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		CCL CD CAA
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.		
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</li> </ul>		autónomamente.	1-12	
	<b>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b>	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	1-12	CCL CD CAA
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.		
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.		
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.		
	<b>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</b>	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	1-3, 5-7, 9-11	CCL CD CAA CSC
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.		
		6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.		
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y		

		argumentaciones.		
		6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		
		6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.		
	<b>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</b>	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>4,8, 12</b>	CCL CAA SIEP
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		

		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
<p><b>La palabra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</b></p>	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<b>3, 5, 10</b>	CCL CAA
		1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.		
		1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.		
	<p><b>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas)</b></p>	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	<b>1</b>	CCL CAA

<p>palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas y acrónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>• Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</li> <li>• Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras</li> </ul>	<p><b>diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.</b></p>	<p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>		
	<p><b>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</b></p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	2, 8, 12	CCL CAA
	<p><b>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</b></p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	2,4	CCL CAA
	<p><b>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.</b></p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	2	CCL CAA
		<p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>		
	<p><b>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio</b></p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	1-12	CCL CD CAA

<p>fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p><b>Las relaciones gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</li> <li>• Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas.</li> <li>• La pasiva refleja.</li> <li>• Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.</li> <li>• Oración copulativa y oración predicativa.</li> <li>• Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</li> </ul> <p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales</li> </ul>	<p><b>vocabulario.</b></p>			
	<p><b>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</b></p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<p><b>3 y 5</b></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>		
		<p><b>8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</b></p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>	<p><b>6 y 8</b></p>
	<p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente y causa.</p>			
	<p>8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>			
	<p><b>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</b></p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p><b>2 y 10</b></p>	<p>CCL CAA</p>

<p>como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</li> <li>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</li> <li>Explicación progresiva de la coherencia del discurso considerando las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el texto y su relación con el contexto.</li> </ul> <p><b>Las variedades de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>La modalidad lingüística</li> </ul>	<p><b>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</b></p>	<p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>6 y 9</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>	
		<p>10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>			
		<p>10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>			
		<p><b>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</b></p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>2 y 3</b></p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>			
		<p><b>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</b></p>	<p>12.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de puntuación tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>2, 3, 5-11</b></p>	<p>CCL CAA CSC</p>

andaluza.	<b>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</b>	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	11	CCL CAA CSC
		13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.		
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<b>Plan lector</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la</li> </ul>	<b>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</b>	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	4, 8, y 12	CCL CAA CSC CEC
		1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.		
		1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.		
		<b>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad</b>	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	4, 8, y 12
	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos históricos/literarios hasta la actualidad.			

<p>lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</li> <li>• Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.</li> <li>• Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo</li> </ul>	<p><b>literaria.</b></p>	<p>2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>4, 8, y 12</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
	<p><b>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</b></p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>		
	<p>3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>			
	<p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>			
<p>3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>				

<p>algunas características temáticas y formales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</li> <li>• Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p><b>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</b></p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>12</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
	<p><b>5. Comprender textos literarios de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, el contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</b></p>	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>4, 8, y 12</p>	<p>CCL CAA CSC CEC</p>
	<p><b>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</b></p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4, 8, y 12</p>	<p>CCL CD CAA CSC CEC</p>
		<p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>		
	<p><b>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas,</b></p>	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con</p>		<p>CCL CD</p>

	para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.	4, 8, y 12	CAA
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO</b>				
CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UD	C.C.
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>				
<b>Escuchar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante.</li> <li>La toma de apuntes.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos,</li> </ul>	<b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</b>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	1-3, 5-7, 9-11	CCL, CAA, CSC, CEC
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		
1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.				
1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.				
1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.				
1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.				
	<b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</b>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	1, 4, 8, 12	CCL, CAA, CSC
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto		

<p>expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema y la estructura.</li> <li>• Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación.</li> <li>• Diferenciación entre información y persuasión en la publicidad.</li> <li>• Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>• El diálogo.</li> <li>• Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisuales.</li> <li>• Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</li> <li>• El flamenco.</li> </ul>		<p>analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>			
	<p><b>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</b></p>	<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p> <p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p>3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	1	CCL, CAA, CSC	
		<p><b>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones</b></p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de</p>	1-12	CCL, CAA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</li> <li>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul> <p><b>Hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.</li> <li>Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.</li> <li>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y</li> </ul>	<p><b>orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</b></p>	<p>los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>		CSC
	<p><b>5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</b></p>	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>	1 y 4	CCL, CAA, CSC
	<p><b>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</b></p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.</p>	1-11	CCL, CAA, CSC, SIEP
<p><b>7. Conocer, comparar, usar y</b></p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la</p>	2-	CCL,	

<p>otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El debate.</li> <li>• Participación activa en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan.</li> <li>• Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</li> </ul>	<p><b>valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</b></p>	<p>comunicación oral.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio</p>	<p><b>12</b></p>	<p>CAA , CSC, SIEP</p>
	<p><b>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</b></p>	<p>8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>		
	<p><b>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</b></p>	<p>9.1. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>11</p>	<p>CCL, CSC, CEC</p>
	<p><b>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</b></p>	<p>10. 1. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>12</p>	<p>CCL, CAA , CEC</p>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>				
<p><b>Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto.</li> <li>• Lectura, comprensión,</li> </ul>	<p><b>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b></p>	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>1-12</b></p>	<p>CCL, CAA , CSC, CEC</p>

<p>interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> </ul> <p><b>Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de</li> </ul>		<p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p>1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>					
	<p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b></p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ...</p>	<p>1-12</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>			
		<p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b></p>			<p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p>1, 3, 4, 8 y 12</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC</p>
					<p>3.3 Respeta las opiniones de los demás.</p>		

<p>datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</li> <li>• Artículo de opinión.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la</li> </ul>	<p><b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>1-12</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>		
	<p><b>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b></p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>			<p>1-12</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
	<p><b>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</b></p>	<p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan</p>			<p>1-12</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC</p>

<p>composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</li> <li>• Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</li> </ul>	<p><b>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</b></p>	<p>aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>		
		<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	<p>4, 8 y 12</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
		<p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>		
		<p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>		
		<p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>		

**BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

<p><b>La palabra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> </ul>	<p><b>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</b></p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>2 y 3</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p><b>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</b></p>	<p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>3</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p><b>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</b></p>	<p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos. 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>5-7</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p><b>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</b></p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. 4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p>4, 6, 8, 9, 10, y 12</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p><b>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y</b></p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>1-4, 8 y 12</p>	<p>CCL, CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> </ul> <p><b>Las relaciones gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul> <p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los</li> </ul>	<p><b>para progresar en el aprendizaje autónomo.</b></p>			
	<p><b>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</b></p>	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	2, 3, 5-7, 9 y 10	CCL, CAA
		6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.		
		6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.		
	6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.			
	<p><b>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</b></p>	7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	1-3, 5, 7, 9-11	CCL, CAA, SIEP
	<p><b>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</b></p>	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	6 y 7	CCL, CAA
8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.				
8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.				
8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.				
	<p><b>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los</b></p>	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	1	CCL, CAA
9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa,				

<p>diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p>	<p><b>diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</b></p>	<p>consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>		
<p>• Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos)</p> <p><b>Las variedades de la lengua</b></p> <p>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p><b>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.</b></p>	<p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p><b>1</b></p>	<p>CCL, CAA , SIEP</p>
<p>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>• La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p><b>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</b></p>	<p>11. 1. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p><b>11</b></p>	<p>CCL, CAA , CSC</p>

**BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

<p><b>Plan lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> </ul> <p><b>Creación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta de fuentes de información variadas para la</li> </ul>	<p><b>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</b></p>	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<p><b>4, 8 y 12</b></p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
		1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.		
		1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.		
	<p><b>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</b></p>	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	<p><b>4, 8 y 12</b></p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
		2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.		
		2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.		
	<p><b>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</b></p>	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones.	<p><b>4, 8 y 12</b></p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
		3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.		
		3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.		
		3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		
	<p><b>4. Comprender textos literarios del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos del género al que pertenece y relacionando su</b></p>	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<p><b>4, 8 y 12</b></p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
		4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios		

realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	<b>contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</b>	personales razonados.		
	<b>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</b>	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	4, 8 y 12	CCL, CAA, CEC
		5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.		
	<b>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo en papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</b>	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	4 y 12	CCL, CAA, CEC, CD
		6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.		
		6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.		